Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți
Universitatea Națională „Yuriy Fedkovych” din Cernăuți
Centrul de limbă și cultură ucraineană USARB
Asociația Republicană a profesorilor de limba ucraineană „Promini”
Institutul de învățământ pedagogic postuniversitar din regiunea Cernăuți

CONFERINȚA ȘTIINȚIFICĂ INTERNAȚIONALĂ

„RELAȚII MOLDO-UCRAINENE: LIMBA, ISTORIE ȘI CULTURA”

Data desfășurării: 10 decembrie 2026
Locul desfășurării: Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți

Evenimentul este inclus în Planul de acțiuni pentru învățarea și promovarea limbii ucrainene în rândul comunității ucrainene, inclusiv al persoanelor refugiate din Ucraina, pentru anul 2026, aprobat prin Ordinul ministrului educației și cercetării nr. 279 din 16.02.2026.

Scopul conferinței este de a promova dialogul educațional, lingvistic și intercultural dintre Republica Moldova și Ucraina, prin valorificarea experiențelor și bunelor practici în predarea limbii și literaturii ucrainene, dezvoltarea educației multilingve și integrarea patrimoniului istoric și cultural în procesul educațional. Totodată, conferința urmărește aprofundarea cercetărilor privind relațiile istorice, culturale, lingvistice și literare dintre cele două țări, precum și identificarea unor noi oportunități de cooperare în domeniul educației, cercetării și promovării diversității culturale.

Direcții tematice:

- Predarea limbii și literaturii ucrainene în Republica Moldova: probleme actuale și perspective;
- Experiențe și perspective ale educației multilingve într-un mediu plurilingv;
- Situația actuală și perspectivele studiilor etnoculturale în învățământul școlar și universitar din Republica Moldova și Ucraina;
- Relațiile istorice și culturale dintre Republica Moldova și Ucraina;
- Comunicarea interculturală și constituirea unui spațiu cultural comun;
- Folclorul și etnografia ca surse pentru cercetarea contactelor interculturale;
- Interacțiuni literare și dialog intercultural;
- Contacte lingvistice și influențe reciproce: limba literară și varietățile populare;
- Traducerea ca formă de comunicare interculturală;
- Alte direcții tematice relevante pentru tematica generală a conferinței.

Limbile de lucru ale conferinței: ucraineană, română și engleză.

Formatul de desfășurare: Conferința se va desfășura în format mixt (cu participare fizică și online).

Înregistrarea participanților: Pentru includerea în Programul conferinței, vă rugăm să completați **Fișa de înregistrare** până la data de **1 decembrie 2026:** https://forms.gle/7imfTA9BXT3gVdcV6

Publicarea materialelor: În urma conferinței, lucrările acceptate vor fi publicate în format electronic în volumul / culegerea de lucrări a conferinței.

NORME DE REDACTARE

Lucrările vor fi expediate în format electronic, la adresa de e-mail centr.ukr.md@gmail.com, până la data de **10 ianuarie 2027,** redactate în PS Word.docx

Mod de redactare:

Format pagină: A4

Font: Times New Roman.

Titlul lucrării: va fi scris în limba originalului, cu minuscule, 14, bold, centrat

Prenumele şi NUMELE autorului/autorilor – la un rând distanţă, în partea dreaptă a paginii – 12, bold;

Afilierea – la 1 rând distanţă de prenumele şi numele autorului/autorilor – 12;

Identificatorul ORCID (în format URL): https://orcid.org/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX, – la 1 rând distanţă de afilierea autorilor – 12;

Rezumatul: Articolele vor fi însoţite de rezumat într-o limba în care este scris articolul**.** Rezumatele nu vor depăşi **700** de semne, italic.

Cuvinte-cheie: 5-7 cuvinte-cheie în scrise limba în care este scris rezumatul.

Articolul: corp 12, interval – 1,5 Dimensiuni acceptate – max. 30.000 semne (3500 semne/pagină), maximum 8-10 pagini/articol;

Normele ortografice: Pentru articolele scrise în limba română, normele ortografice sunt cele din DOOM

Caractere tipografice:

- MAJUSCULELE se folosesc potrivit regulilor ortografice standard ale limbii în care este redactat articolul şi la scrierea numelui autorului;
- *italicele* se folosesc pentru indicarea caracterului, de exemplu, a unui cuvânt sau sintagmă şi la notarea cărţilor şi articolelor citate în text sau bibliografie;
- spaţierea se foloseşte pentru reliefarea unui concept;
- **aldinele (bold)** se întrebuinţează la scrierea titlurilor şi subtitlurilor

Scheme şi tabele: Schemele şi tabelele se încadrează în text şi se plasează după referinţa respectivă. Se numerotează în dreapta sus. Titlul se scrie deasupra, centrat.

Figurile: încadrate în text și numerotate sub acestea, centrat.

Citare și referințe la sursele bibliografice: citatele se dau în *italice***;** referințele în text se indică în paranteze pătrate, înserate în text [1]. Dacă sunt citate anumite părți ale sursei se indică și pagina [2, p. 71], [2, pp. 80-85].

Bibliografia: conține lucrările citate, înserate în ordine alfabetică a numelui autorului, fiind numerotate.

Referințe bibliografice: în conformitate cu Standardul SM ISO 690:2022.

Exemple de bibliografie:

1. HANSON, Rick. *Creerul fericit: cum să fim calmi, relaxaţi şi să avem încredere în noi cu ajutorul neuropsihologiei.* Trad. din limba engleză de Irina NICOLAESCU (trans.). Bucureşti: Litera, 2022, pp. 29-31.

2. GRUBER, M. J; M. RITCHEY; S.F. WANG; M. K. DOSS & C. RANGANATH. Post-learning hippocampal dynamics promote preferential retention of rewarding events. *Neuron*. 2016, nr. 89(5), pp. 1110-1120.

3. LOEWEN, J.W. *Teaching what really happened: How to avoid the tyranny of textbooks and get students excited about doing history*. Teachers College Press, 2018. ISBN 978-0807749913.

4. Codul Educaţiei al Republicii Moldova nr. 152 din 17.07.2014. *Monitorul Oficial al Republicii Moldova*. Online.2014, nr. 319-324. Disponibil: https://www.legis.md/cod_edu=ro [accesat 2024-03-11]

5. NEACŞU, Ioan şi Mihaela SUDITU. Capitolul 9. In: *Educaţia emoţional-afectivă: noi explorări, noi strategii*. Iaşi: Polirom, 2020, pp. 90-96. ISBN 978-973-46-8334-5.

6. BĂDOI-HAMMAMI, Mona. *Instruirea în învăţare şi în desfăşurarea procesului didactic*. Bucureşti: Editura Universitară, 2023. ISBN 978-606-28-1584-4.

7. *Enciclopedia Blackwell a gîndirii politice.* David MILLER (coord). Traducere din engleză de Dragan STOIANOVICI. Bucureşti: Humanitas, 2000. ISBN 973-28-0479-3.

8. EȚCO, Constantin; Margareta CĂRĂUȘ şi Elena DAVIDESCU-CREANGĂ. *Psihologie managerială.* Chişinău: Bons Offices, 2006. ISBN 978-9975-80-005-1.

M O D E L

Timpul și memoria în paremiologia românească

Lilia TRINCA, dr., conf. univ.,
Facultatea de Litere,
Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălţi
https://orcid.org/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX

Rezumat: T*ext text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.*
Cuvinte-cheie*: xxxxxxxxxxx, xxxxxx, xxxxxxx, xxxxxxxxxxxxx, xxxxxxx, xxxxxxxxxxx.*

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text [1]. Text text text text text text text text text text text text text text text text text text, text text text text text text text text „text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text” [2, p. 71].

Bibliogarafie:

COMITETUL ORGANIZATORIC

Міністерство освіти і досліджень Республіки Молдова
Бельцький державний університет імені Алеку Руссо
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Центр української мови і культури БДУ імені Алеку Руссо
Республіканська асоціація вчителів української мови «Промінь»
Інститут післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області

МІЖНАРОДНА НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ

«МОЛДОВСЬКО-УКРАЇНСЬКІ ВЗАЄМОЗВ’ЯЗКИ: МОВА, ІСТОРІЯ І КУЛЬТУРА»

Дата проведення: 10 грудня 2026
Місце проведення: Бельцький державний університет імені Алеку Руссо

Захід включено до Плану заходів щодо вивчення та популяризації української мови серед української громади, зокрема серед біженців з України, на 2026 рік, затвердженого наказом міністра освіти та науки № 279 від 16.02.2026.

Метою конференції є сприяння освітньому, мовному та міжкультурному діалогу між Республікою Молдова й Україною шляхом обміну досвідом та ефективними практиками у викладанні української мови і літератури, розвитку багатомовної освіти й інтеграції історичної та культурної спадщини в освітній процес. Водночас конференція має на меті поглиблення досліджень щодо історичних, культурних, мовних і літературних зв’язків між двома країнами, а також виявлення нових можливостей для співпраці у сфері освіти, наукових досліджень та сприяння культурному розмаїттю.

Тематичні напрями:

- Викладання української мови і літератури в РМ: актуальні проблеми та перспективи**;**
- Досвід і перспективи мультилінгвальної освіти у полімовному середовищі**;**
- Стан і перспективи шкільного та університетського народознавства в РМ та Україні;
- Історико-культурні взаємозв’язки Молдови та України
- Міжкультурна комунікація та формування спільного культурного простору
- Фольклор та етнографія як джерело дослідження міжкультурних контактів
- Літературні взаємозв’язки та міжкультурний діалог
- Мовні контакти та взаємовпливи: літературна мова і народне мовлення
- Переклад як форма міжкультурної комунікації
- Інші тематичні напрямки, пов’язані з загальною темою конференції.

Робочі мови конференції: українська, румунська, англійська.

Форма участі: Конференція відбудеться у змішаному форматі (з очною та онлайн-участю).

Реєстрація учасників: Для участі в роботі конференції просимо заповнити реєстраційну форму до **1 грудня 2026 року** за посиланням: https://forms.gle/7imfTA9BXT3gVdcV6

Публікація матеріалів: За підсумками конференції доповіді буде опубліковано в електронному форматі у збірнику матеріалів конференції.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТТІ

Матеріали для публікації слід надіслати в електронному вигляді на адресу centr.ukr.md@gmail.com, до **10 січня 2027 року**, у форматі Microsoft Word.docx

Вимоги до оформлення:

Формат сторінки: A4

Шрифт: Times New Roman.

Заголовок роботи: має бути написаний мовою оригіналу, малими літерами, розмір 14, напівжирний шрифт, вирівняний по центру.

Ім’я та ПРІЗВИЩЕ автора/авторів: через один рядок, у правій частині сторінки – розмір 12, напівжирний шрифт;

Афіліація: через один рядок від імені та прізвища автора / авторів – 12;

Ідентифікатор ORCID (у форматі URL): https://orcid.org/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX, – через один рядок від інформації про афіліацію авторів – 12;

Анотація: Стаття супроводжується анотацією мовою, якою написана стаття. Анотації не повинні перевищувати 700 знаків, курсив.

Ключові слова: 5-7 ключових слів мовою, якою написана анотація.

Стаття: розмір шрифту 12, міжрядковий інтервал – 1,5. Допустимий обсяг – не більше 30 000 знаків (3500 знаків на сторінку), не більше 8-10 сторінок.

Правописні норми: для статей, написаних румунською мовою, застосовуються правила правопису, викладені в DOOM

Типографічні символи:

- ВЕЛИКІ ЛІТЕРИ використовуються відповідно до стандартних орфографічних правил мови, якою написана стаття, та при написанні імені автора;
- *курсив* використовується для виділення, наприклад, слова або словосполучення, а також при зазначенні книг і статей, цитованих у тексті або бібліографії;
- абзац / пробіл використовується для виділення поняття;
- **жирний шрифт (bold)** використовується при написанні заголовків і підзаголовків.

Схеми та таблиці: вставляються в текст і розміщуються після відповідного посилання. Нумеруються у правому верхньому куті. Заголовок пишеться зверху, по центру.

Зображення: вставляються в текст і нумеруються під ними, по центру.

Цитування та посилання на бібліографічні джерела: цитати наводяться *курсивом*; посилання в тексті вказуються у квадратних дужках, вставлених у текст [1]. Якщо цитуються певні фрагменти джерела, вказується також сторінка [2, с. 71], [2, сс. 80-85].

Бібліографія: містить цитовані праці, розміщені в алфавітному порядку за прізвищем автора та пронумеровані.

Бібліографічні посилання: відповідно до стандарту SM ISO 690:2022

Зразки бібліографії:

1. Коваль В. Обрядова народновокальна творчість українців Північної Молдови. *Проблеми етномузикології*. 2020. Вип. 15. С. 68-86.

2. Панько В. Д. Співає Стурзовка. Збірка українського та молдавського фольклору с. Стурзовка Глоденського району Молдови. Кишинів, 1995.

3. Панько В. Д. Українські пісні «парованки» відкриті … за кордоном. В: *Записки фольклориста*. Кишинев, 2010. С. 176-178.

4. Степанов В. П. Этносоциальные ценности украинцев в современной Молдове (по материалам этносоциологических исследований). В: *Українці в Молдові, молдовани в Україні*: етносоціальні процеси: матеріали Міжнар. наукової конференції / ред. Г. Рогова. Кишинів: Elan Poligraf, 2008. С. 87 – 96.

5. Харчишин О. Пісні-парованки в обрядовій традиції українців Молдови. *Міфологія і фольклор*. 2010. № 3-4 (7). С. 92-103.

6. *Фольклор українців півночі Молдови: пісні та речитативи*. Записали, упорядкували Надія Пастух та Ольга Харчишин. Нотні транскрипції Анни Черноус, Христини Попович. Львів: Інститут народознавства НАН України, 2020. 800 с.

П Р И К Л А Д

Вечорничні парованки як унікальний жанр фольклору українців півночі Молдови

Діана ІГНАТЕНКО, доктор, лектор унів.,
Факультет словесності,
Бельцький державний університет імені Алеку Руссо
https://orcid.org/XXXX-XXXX-XXXX-XXXX

Анотація: *Текст, текст.*

Ключові слова*: xxxxxxxxxxx, xxxxxx, xxxxxxx, xxxxxxxxxxxxx, xxxxxxx, xxxxxxxxxxx.*

Текст, текст [1]. *Текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, «текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст, текст*» [2, с. 71].

Бібліографія:

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ